

Tramas del Bosque. Memorar a partir de tintas naturales

“Tramas del Bosque. Memorar a partir de acuarelas naturales” es el trabajo realizado en la cátedra **Taller de Proyectos I** por estudiantes de 4° año de las carreras Profesorado y Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan.

Durante el ciclo 2024 se propuso realizar el trabajo de campo en el Bosque de la Memoria que se encuentra en la Facultad de Ciencias Sociales, en el Complejo Universitario Islas Malvinas, para **abordar el paisaje, la memoria individual y colectiva y la etnobotánica**. El eje principal de la asignatura apunta a “las artes visuales en el campo de máxima sociabilidad”, por lo que parte de algún aspecto específico de la interacción con el entorno local.



A partir de diferentes **recursos técnicos** como la herborización, la ilustración botánica, la elaboración de tintas naturales, y de la **investigación acerca del tema la Memoria**, las personas desaparecidas y asesinadas que están conmemoradas en las especies arbustivas del Bosque y del acercamiento a las historias personales, los vínculos familiares y la trayectoria profesional, entre otros, se realizaron obras visuales inéditas que vinculan el arte y la Memoria.



La propuesta final cuenta con dos líneas: **Obras de gran formato** realizadas a mano a partir de tramas realizadas a mano y pintadas con acuarelas de tintas naturales de especies botánicas para intervenir la cartelería de la facultad. Por otro lado, la reproducción técnica a través de la sublimación de los originales en formato de **pañuelos** portados en una acción en el acto del 24 de marzo de 2025 para conmemorar el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

Así, de una parte: Obras originales detrás de un vidrio intervienen la cartelería, las tramas del bosque estar presentes, para traer historias, miradas para abrir la reflexión y el diálogo sobre el pasado y sembrar la Memoria.

De otra, Obras estampadas en tela que recuerdan los pañuelos blancos de las madres y abuelas, los hacen florecer, exhiben espinas, follajes que ramifican en los lazos con el lugar para sensibilizar desde el lenguaje del arte.



Equipo Docente:

Profesora Titular: Lic. Graciela PEREZ

Profesora Asociada: Lic: Valentina FOJO

Adscripta: Ana Laura Moreno





Expositores/as:

Agüero, Domindo

Albarez Rodriguez, Andrea Belén

Alcalá Videla, Aracely Guadalupe

Alvelo, Angie Abigail

Arrieta Luna, Aixa Del Rosario

Bustos Sánchez, Yamila Penélope

Correa, Camila

Domínguez, Leandro Jesús

Doña Juárez, Natalia Del Valle

Furió Dalmonego, Agostina Analía

Gascón, Candela Aylén

Gil Chico, Samira

Giuliani, Emily Jane

Gonzalez Recabarren, Lucas

Juan Riveros, Erika

Lorente Perez, Luciana Aylén

Martini, Laura Romina





Morán Ruiz, Vanina De Los Ángeles

Navarro Gonzalez, Nihuel Aidano

Peralta, Federico Omar

Plaza, Yamila Agustina

Ramírez, Yasmin Yanel

Ruarte, Carla Noelia

Sánchez Páez, María Josefina

Seva Carmona, Evelin Ariana

Tejada, Lourdes Valentina

[Más información sobre este y otros proyectos vinculados al Bosque de la Memoria](#)

